



LES 10 ERREURS LES PLUS PENALISEES EN COMMENTAIRE



LES 10 ERREURS LES PLUS PENALISEES EN COMMENTAIRE



J'enseigne depuis quatorze ans en lycée et j'ai corrigé les épreuves du bac de français de nombreuses fois. J'ai listé les erreurs qui reviennent le plus régulièrement et qui sont pourtant les plus sanctionnées.

1) Ne pas connaître la méthode

Le commentaire de texte suit des règles, il respecte des caractéristiques très précises. Le commentaire n'est pas un exercice de création ou d'imagination.

Prenons un exemple concret, la cuisine. Pour bien réussir un gâteau il faut suivre une recette précise afin de ne pas se tromper dans les quantités, dans l'ordre des ingrédients etc. Il en va de même avec le commentaire.

2) La paraphrase

Le commentaire est un exercice d'analyse. On attend de l'élève qu'il explique le sens du texte en s'appuyant sur les procédés littéraires, la structure...

Si tu reformules le texte avec tes mots, tu seras lourdement sanctionné car cela n'a aucun intérêt ce n'est pas du tout ce qui est attendu.

3) Le contresens

Le contresens est très pénalisant car il montre que tu n'as pas du tout compris le sens du texte ou que tu n'as pas bien compris une partie du texte. Or, si tu n'as pas du tout ou pas entièrement compris le texte, il sera difficile de montrer le lien établi entre le style d'écriture de l'auteur et le sens du texte.

4) Séparer le fond et la forme

Souvent les élèves font un plan dans lequel ils distinguent la forme (la structure) du texte et le fond (le sens) du texte.

Par exemple en faisant un plan du type :

I) Les figures de style

II) Le sens du texte

Mais ce plan n'est pas du tout pertinent car le commentaire de texte suppose de montrer comment la forme et le fond interagissent, travaillent ensemble. Si tu les sépares, tu passes à côté de l'exercice.

5) Une problématique « passe-partout »

« Quel est l'intérêt de ce texte ? » est une problématique qui montre, d'abord que tu n'as pas compris ce qu'est l'exercice du commentaire de texte, et, ensuite, que tu ne sais pas problématiser c'est-à-dire trouver une question complexe qui reflète la particularité de ce texte-là.

La problématique que tu proposes ne pourrait pas être la même avec un autre texte ou avec un autre extrait de la même œuvre.

6) Rédiger et construire des paragraphes

Le commentaire permet d'évaluer ta capacité à organiser tes idées. Un long bloc de deux pages montre donc que tu écris sans savoir vraiment d'où tu pars et où tu veux aller. Or, justement, avoir un plan détaillé doit te permettre de savoir exactement ce que tu veux montrer dans un paragraphe avant de passer au point suivant.

7) Citer des exemples précis du texte

Le commentaire part toujours du texte-support. Tes remarques ne doivent pas être théoriques ou vagues. Cite un champ lexical ou un procédé précis entre guillemets pour justifier tes propos. Même lorsque ce que tu dis te paraît évident, tu dois justifier. Pars du principe que ton professeur ou ton correcteur n'a pas interprété le texte comme toi, il va donc falloir le convaincre que tes remarques sont pertinentes et pour cela montrer sur quels éléments du texte tu t'appuies.

8) Interpréter tes remarques

Les élèves oublient parfois d'interpréter c'est-à-dire de donner du sens aux procédés qu'ils relèvent. Par exemple, sans autre exploitation dire qu'il y a un champ lexical de la nature n'est pas intéressant. En revanche, montrer que le champ lexical de la nature est utilisé pour créer le décor de l'action dans laquelle va se dérouler l'action est pertinent car tu montres les techniques de l'auteur pour créer tel ou tel effet, telle ou telle atmosphère.

9) Rédiger simplement mais sans faute

Rédiger le commentaire ne nécessite pas de compétences particulières. Il faut avoir un solide brouillon avec des notes précises. Il vaut mieux rédiger des phrases simples avec un verbe seulement plutôt que de faire des phrases complexes de dix lignes où non seulement le sens manquera de clarté mais où tu risques en plus de faire des fautes de syntaxe (c'est-à-dire de construction des phrases).

10) Gérer ton temps et relire ton devoir

Il faut vraiment t'entraîner dans les conditions du bac afin de savoir combien de temps consacrer à chaque étape de ton commentaire. Prévois de garder 5 à 10 minutes pour vérifier ta ponctuation, les oublis de mots ou encore le sens des dernières phrases. (on est moins concentré à la fin de l'épreuve car notre attention fatigue)