

LES FIGURES DE STYLE INCONTOURNABLES ET LEUR USAGE

Catégorie	Figure de style	Définition	Exemple	Effet
Figures d'analogie	Métaphore	Rapproche deux éléments sans outil de comparaison	« Cet homme est un lion »	Crée une image forte en assimilant deux réalités distinctes
	Comparaison	Rapproche deux éléments avec un outil de comparaison (« comme », « tel », etc.)	« Elle est douce comme une fleur »	Clarifie une idée en mettant en parallèle deux réalités
	Allégorie	Représente une idée abstraite par une image concrète	Les animaux dans <i>Les Fables</i> de La Fontaine	Rend des concepts abstraits plus accessibles en les incarnant
	Personnification	Attribue des caractéristiques humaines à des objets ou des idées	« La mer en colère »	Donne vie à des éléments inanimés, renforçant l'impact émotionnel
Figures d'opposition	Antithèse	Oppose deux idées ou éléments dans une même phrase	« Je vis, je meurs ; je me brûle et me noie »	Souligne des tensions ou des dilemmes en mettant en lumière des contradictions
	Oxymore	Associe deux termes opposés dans une même expression	« Obscure clarté »	Crée un paradoxe qui intrigue et provoque la réflexion
	Chiasme	Inverse l'ordre des éléments dans une construction en miroir	« Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger »	Met en relief une opposition tout en jouant sur la symétrie
Figures d'atténuation	Litote	Atténue une expression pour en suggérer plus	« Va, je ne te hais point »	Renforce une idée en minimisant son expression
	Euphémisme	Atténue la dureté d'une idée ou réalité	« Il nous a quittés » pour désigner la mort	Adoucit une réalité difficile ou choquante

Catégorie	Figure de style	Définition	Exemple	Effet
	Lapalissade	Énonce une évidence évidente	« Un quart d'heure avant sa mort, il était encore en vie »	Crée un effet d'ironie en soulignant une banalité
Figures d'amplification	Hyperbole	Exagère volontairement une idée ou une réalité	« Mourir de rire »	Amplifie une émotion ou une idée pour en marquer l'importance
	Anaphore	Répétition d'un mot ou d'une expression en début de phrase ou de vers	« Paris ! Paris outragé ! Paris brisé ! »	Insiste sur une idée en la répétant, créant une accumulation dramatique ou rythmique
Figures de substitution	Métonymie	Remplace un mot par un autre lié par une relation logique	« Boire un verre »	Condense une idée pour plus de force ou de concision
	Synecdoque	Cas particulier de métonymie où une partie représente le tout	« Les voiles » pour désigner un bateau	Poétise une idée en remplaçant une partie par le tout