

Comment réussir le commentaire en 5 étapes

EXTRAIT GRATUIT

Objectif : te donner la méthode + te montrer la différence (sans tout dévoiler).

Ce que tu obtiens ici

- Les 5 étapes (1 page)
- Une grille de brouillon (modèle)
- 1 exemple guidé (partiel)

Ce qui est dans le guide complet

- Textes + corrigés complets
- Plans détaillés pas à pas
- Modèles
d'intros/transitions/conclusions
- Exercices progressifs + corrigés

□ Conseil : fais l'étape 2 (grille de brouillon) sur un texte court : c'est là que tu gagnes des points.

La méthode en 5 étapes (en 10 minutes)

Étape	But	Résultat
1) Lecture	Repérer le mouvement + les oppositions	3 repérages + 1 phrase de résumé
2) Brouillon	Transformer le texte en indices (grille)	5 à 8 lignes de grille remplies
3) Problématique & plan	Trouver la question directrice + organiser	1 problématique + plan en 2 axes
4) Rédaction	Écrire clair, prouver, analyser	Intro + 4 à 6 paragraphes
5) Relecture	Sécuriser les points	Corrections ciblées

Le point qui fait gagner des points : le brouillon + plan détaillé. Si tu maîtrises ces deux étapes, la rédaction devient presque mécanique.

Mini-extrait (poésie) — Baudelaire, « L'Albatros » (1857)

Souvent, pour s'amuser, les hommes d'équipage
Prennent des albatros, vastes oiseaux des mers,
Qui suivent, indolents compagnons de voyage,
Le navire glissant sur les gouffres amers.

Consigne (type bac) : Montre comment le poème construit un contraste entre la grandeur de l'oiseau et sa fragilité.

Étape 2 — La grille de brouillon (modèle + 1 exemple)

Tu n'as pas besoin de tout noter. Tu dois noter ce qui sert à argumenter : citation courte → procédé → sens (effet).

Vers	Citation	Procédé	Sens / effet

Exemple (1 ligne remplie)

Vers	Citation	Procédé	Sens / effet
v.1-2	« s'amuser » / « albatros »	Champ lexical + scène	Les marins traitent l'oiseau comme un jeu : début d'une dévalorisation.

Anti-paraphrase (le test)

Si tu peux remplacer ton paragraphe par « en gros, il dit que... », c'est de la paraphrase. Tu dois expliquer comment le texte produit l'effet (procédés + sens).

Étape 3 — Problématique & plan : le modèle (sans corrigé complet)

Problématique-type : En quoi l'albatros devient-il une image du poète ?

Plan-type : I) Une grandeur mise en scène ; II) Une chute qui dénonce un rejet.

Ce que tu ne vois pas ici (et qui fait progresser vite)

- Les corrigés complets : brouillon + plan détaillé + copie rédigée.
- Des modèles prêts à l'emploi (intro, transitions, conclusions).
- Des paragraphes modèles (poésie / roman / théâtre).
- Les erreurs fréquentes (et les corrections) : paraphrase, citations, transitions...
- Un plan d'entraînement (14 jours) pour gagner des points au bac blanc.

Fin de l'extrait.